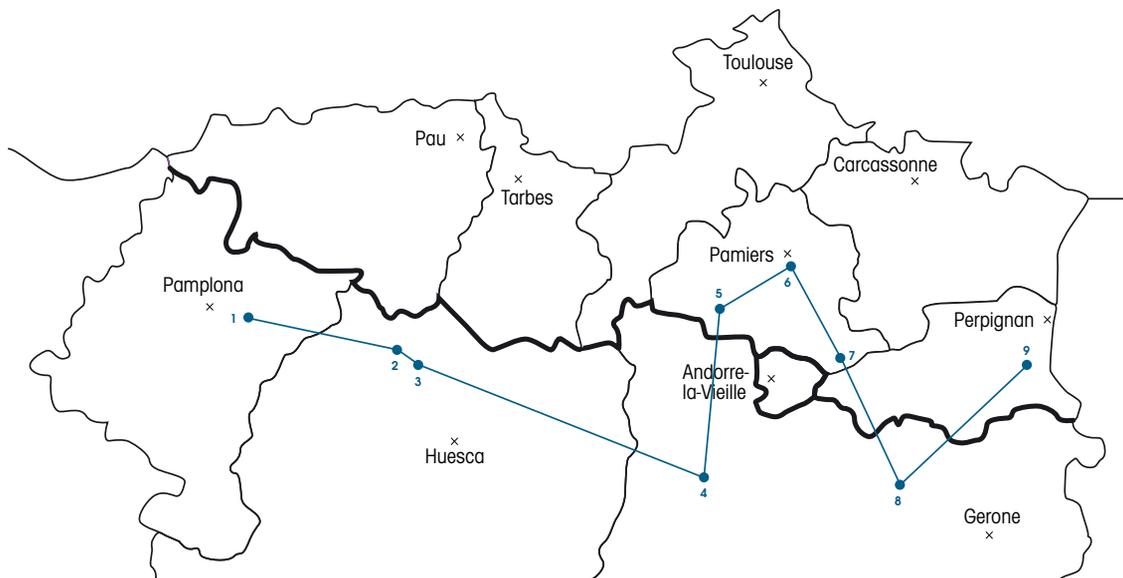


LES ÉGLISES ROMANES OUBLIÉES

VICISSITUDES DE L'HISTOIRE ou négligence des hommes, soudaines mutations agricoles et techniques, brusques bouleversements politiques, les raisons ne manquent pas pour expliquer l'isolement actuel de certains édifices, qui furent en leur temps de grands centres culturels et religieux. Il en va ainsi de l'ancienne église de Merens-les-Vals en Ariège, abandonnée après l'incursion de l'armée espagnole durant les guerres napoléoniennes ; ou de l'ancien village perché et fortifié d'Aramunt Vell, en Catalogne, délaissé par ses habitants pour les plaines environnantes lorsque la région fut pacifiée. D'autres, comme l'ermitage aragonais de Santa María de Iguácel, au fin fond de la vallée de la Garcipollera en Aragon, ont fait de l'isolement un choix revendiqué, pour le plus grand plaisir des randonneurs.

Mais « oublié » n'est pas forcément synonyme d'« isolé ». Les merveilles du passé s'éteignent aussi parfois victimes de l'indifférence quasi générale, comme l'abbaye « Mas Caillou » en Ariège, ou de reconversions étonnantes, comme le prieuré du Monastir del Camp en Roussillon.

Bienvenue au royaume des églises endormies...



1 - LARRANGOTZ, Église San Bartolome

2 - BORAU, Église San Adrian de Sasave

3 - CASTIELLO DE JACA, Ermitage Santa María de Iguácel

4 - CONCA DE DALT, Église Sant Fructuós d'Aramunt Vell

5 - COUFLENS, Église Notre-Dame de Salau

6 - PAMIERS, Ancienne abbaye Saint-Antonin dite " Mas Caillou "

7 - MÉRENS-LES-VALS, Ancienne église de Mérens-d'En-Haut

8 - SANTA MARIA DE BESORA, Château et chapelle Santa Maria

9 - PASSA, Prieuré du Monastir del Camp





1 - UNE ÉGLISE INVESTIE PAR LA NATURE

Larrangotz, NAVARRE

LARRANGOTZ

Église San Bartolome

L'église San Bartolome de Larrangotz des XII^e-XIII^e siècles est à l'abandon, dévorée chaque année un peu plus par la végétation. On y accède à pied par un petit pont suspendu. Là, au cœur d'un bosquet, se dressent les restes de la nef voûtée à trois travées, de l'abside semi-circulaire et de la sacristie, envahis de lierre. L'intérieur, malheureusement délabré, est parcouru par une imposte biseautée. L'église renferme une pile baptismale et quelques peintures postérieures à la construction. Les fenêtres de la nef et de l'abside sont épurées. La porte, gothique, repose sur de beaux chapiteaux de style roman où l'on devine un chevalier portant écu, un bel aigle ainsi que quelques masques humains. Même si on peut le déplorer, l'état d'abandon de l'église ajoute à son charme et à son mystère.

🚗 Depuis Pampelune, suivre la NA150 vers Agoitz, passer Urroz puis prendre à droite peu avant Agoitz jusqu'à Larrangotz. Sur la NA150, un petit chemin d'asphalte mène à un champ. Il faut laisser la voiture et poursuivre à pied le long du ruisseau jusqu'au pont piéton. Sur l'autre rive, à droite, un sentier monte jusqu'au bosquet où se trouve l'église.

📍 Office du tourisme d'Agoitz.

☎ 948 33 66 90

✉ oitaoiz@hotmail.com

www.turismo.navarra.es



2 - VESTIGES DE SAN ADRIAN DE SASAVE

Borau, ARAGON



BORAU

Église San Adrian de Sasave

L'église est le seul vestige d'un ensemble monastique occupé dès l'époque wisigothique et rebâti au XI^e et XII^e siècles. Elle a été récemment « redécouverte », puisqu'elle avait presque totalement disparu sous les alluvions de la rivière Lubierre voisine. Aujourd'hui réhabilitée, elle présente une nef unique au chevet semi-circulaire très soigné. Ce dernier est recouvert d'une bande lombarde dont certains arcs retombent sur des consoles ornées de motifs géométriques et, plus étonnant, d'une main tenant une croix et d'un visage féminin. Le portail se compose d'une archivolte convexe reposant sur des chapiteaux aux motifs floraux. L'intérieur est d'une grande austérité. Une porte communique avec ce qu'il reste de la tour, adossée à l'église.

🚗 Depuis Jaca, prendre la N330 vers le nord et le tunnel du Somport. À Castiello de Jaca, tourner à gauche sur la HU-V-2201 et suivre jusqu'à Borau. 1 km environ après le village, une piste démarre sur la droite et longe la Lubierre jusqu'à l'église San Adrian.

📍 Office du tourisme de Jaca, place de San Pedro.

☎ 974 36 00 98

✉ oficinaturismo@aytojaca.es

www.jaca.es



3 - AU CŒUR DE LA GARCIPOLLERA

Castiello de Jaca, ARAGON



CASTIELLO DE JACA

Monastère Santa María de Iguácel

Construit à la fin du XI^e siècle, le monastère accueillait à l'origine une communauté de sœurs cisterciennes, transférée par la suite dans des lieux moins inhospitaliers. L'édifice actuel, restauré dans les années 1970 et en excellent état, se compose d'une nef unique avec abside semi-circulaire d'une hauteur considérable et d'une petite tour carrée. La nef est percée de fenêtres avec colonnes et chapiteaux sculptés. Elle arbore également une moulure inhabituelle sur le mur sud. L'abside, elle aussi percée de fenêtres avec chapiteaux, renferme une impressionnante fresque réalisée dans la première moitié du XV^e siècle. Elle est également ornée de chapiteaux où l'on retrouve la patte du maître de Jaca et de colonnes qui ont la particularité de posséder une base bombée. La façade principale demeure inchangée depuis le XI^e siècle, comme en témoigne l'inscription sur le frontispice. Juste au-dessus, une corniche repose sur des modillons à formes humaines et entrelacs. Le portail présente une succession de voussures saillantes ou cylindriques, avec motifs végétaux, sans oublier l'*ajedrezado jaqués*, reprenant le célèbre motif en damier de la cathédrale de Jaca. Le portail repose sur des chapiteaux influencés par le même courant, à l'exception d'un chapiteau corinthien quadrangulaire. Deux autres portes permettent l'accès au temple.

Le grand soin apporté à la construction de cet édifice contraste avec son isolement, au fin fond de la vallée inhabitée de la Garcipollera, sur les rives de l'Ijeuz. Le site est magique, avec ses airs de bout du monde et cette nature omniprésente. Et le temple juché là, comme un avant-poste de la civilisation en *terra incognita*, invite à la contemplation. Seul un pèlerinage annuel, le deuxième dimanche de juillet, vient troubler l'absolue quiétude des lieux.

 Sur la route de Jaca à Canfranc (N330), bifurquer à droite juste à l'entrée de Castiello de Jaca. Une route s'enfonce alors dans la vallée de la Garcipollera et remonte l'Ijeuz jusqu'à Santa María de Iguácel.

 Une association maintient le temple ouvert tous les week-ends de l'été. Nombreux sentiers de randonnée dans la vallée de la Garcipollera. Office du tourisme de Jaca.

 974 36 00 98

4 - UNE ÉGLISE SURPLOMBANT LE VILLAGE D'ARAMUNT

Conca de Dalt, CATALOGNE



CONCA DE DALT

Église Sant Fructuós d'Aramunt

Les origines de l'ancien village fortifié d'Aramunt remontent au IX^e siècle. Entouré de murailles et dominé par l'église Sant Fructuós, il est bâti sur un promontoire défensif et fut abandonné lorsque les temps devinrent plus cléments pour un site en contrebas, où s'étale désormais le village d'Aramunt Nou (ou Les Eres). L'ancien village, son église et ses fortifications se trouvent depuis abandonnés. Ils sont pourtant d'un grand intérêt architectural. L'église Sant Fructuós, qui surplombe l'ensemble, se compose d'une nef unique à la voûte effondrée et d'une abside semi-circulaire surmontée d'un clocher à trois dents d'aspect défensif. Elle conserve quelques chapiteaux romans ornés de motifs géométriques et végétaux, ainsi que des restes de peintures dans le presbytère et un beau portail à simple archivolt de grande envergure. Tout autour de l'église s'étale le village médiéval fortifié, construit à flanc de colline et en cours de réhabilitation. On peut y apprécier, outre les maisons pittoresques, la tour de défense circulaire del Moro, grignotée à la base, ainsi que des restes de fortifications.

🚗 Depuis La Pobla de Segur, traverser la Noguera Pallaresa à El Pont de Claverol et longer le lac sur la LV5182 jusqu'à Aramunt (6 km). L'église et l'ancien hameau sont perchés sur un promontoire, à un peu plus d'un kilomètre du nouveau village.

📍 *Consell comarcal del Pallars Jussà à Tremp.*

☎ 973 65 01 87

✉ consell@pallarsjussa.ddl.net

<http://pallarsjussa.ddl.net> ou www.pallarsjussa.net

LA CATALOGNE, ROYAUME DES ÉGLISES OUBLIÉES

DANS LES VALLÉES pyrénéennes, outre la multitude de petits ermitages envahis par la végétation que nous avons recensés dans les pages consacrées à cette zone, on trouve quantité de petits hameaux tombés en désuétude au cours du dernier siècle et parfois bien avant, victimes du progrès et des nouveaux modes de vie qui ont peu à peu rendu impossible la vie traditionnelle dans ces territoires reculés. Des villages aujourd'hui fantômes mais pourtant séculaires, et dont le passé témoigne d'un grand dynamisme. Par bonheur, certains d'entre eux ont retrouvé ces dernières années une nouvelle jeunesse, par l'entremise de nouveaux habitants désireux de refaire, en sens inverse, le chemin entre la ville et la campagne qu'empruntèrent leurs aïeux. Les maisons se relèvent peu à peu de leurs ruines, les fontaines coulent à nouveau et l'on redécouvre avec étonnement, trônant au beau milieu de l'ancienne place, quelque merveille de l'art roman inchangée depuis des siècles...



5 - UN ANCIEN LIEU DE PASSAGE

Couflens, ARIÈGE



COUFLENS

Église Notre-Dame de Salau (chapelle Sainte-Marie)

Dernier village avant la frontière espagnole, perdu à 2 000 mètres d'altitude, le village de Couflens et son port de Salau ont toujours été un passage important entre les deux pays. C'est pourquoi les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem y établissent un hospice dès le XII^e siècle, aux abords d'une chapelle déjà existante, fondée au XI^e siècle par une princesse espagnole. Les bâtiments ayant aujourd'hui disparu, l'église se trouve complètement isolée dans la nature. Partiellement emportée par une inondation en 1982, elle a néanmoins conservé sa nef et le clocher de deux étages avec quatre arcades soutenues par des chapiteaux sculptés. Des éléments de l'ancien porche (colonnettes, chapiteaux à entrelacs primitifs) sont réemployés dans la clôture du cimetière.

🚗 Depuis Saint-Girons, rejoindre Oust puis Seix par la D3. À Seix, suivre la D3 vers le sud puis prendre à droite au lieu-dit « Pont de la Taule » direction Couflens. À Couflens, suivre toujours la D3 qui monte jusqu'au lieu-dit Salau. L'église est sur la droite à l'entrée du village.

📍 Office du tourisme du Haut-Couserans, place de l'Allée, Seix.

☎ 05 61 96 00 01

✉ tourisme@haut-couserans.com

www.haut-couserans.com

6 - « MAS CAILLOUP » ET SES DÉCOUVERTES BOTANIQUES

Pamiers, ARIÈGE



PAMIERS

Abbaye Saint-Antonin, dite « Mas Cailloup »

Nichée au creux de la forêt, cette église abbatiale était à l'origine un monastère, lieu de fondation de la cité de Pamiers, construit dans les années 1110-1120. L'église à triple chevet fut ruinée au XVI^e siècle lors des guerres de Religion, puis on la restaura et on la prolongea avec des dépendances au XVII^e. Elle fut ensuite vendue à un particulier qui la reconvertit en exploitation agricole. Elle le restera jusqu'en 1989, date à laquelle la commune de Pamiers la rachète. Elle est classée monument historique depuis 1992 et les travaux de réhabilitation de l'association Cailloup Saint-Antonin, qui y organise des visites. Des éléments romans subsistent dans l'église actuelle, notamment l'appareil de galets en arêtes de poisson (*opus spicatum*) sur le mur nord daté du X^e siècle. Les parties basses de l'abside, les frises et chapiteaux sculptés de l'absidiole sud et les travées du chœur remontent pour leur part au XII^e siècle, tout comme la représentation d'un Christ en buste dans l'absidiole sud. Vous trouverez également sur le site un parcours de découverte botanique, un jardin médiéval et des plantations d'espèces anciennes de pommiers. Le lieu ombragé et aménagé vous offre la possibilité de pique-niquer sur place.

🚶 À pied, passer le pont neuf pour traverser l'Ariège depuis Pamiers, puis emprunter le chemin qui mène au site du Mas Cailloup sur la droite.

📍 Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi de 9 h à 12 h. Office du tourisme du pays de Pamiers, boulevard Delcassé, Pamiers.

☎ 05 61 67 52 52

✉ info@ot-pamiers.fr



7 - EXEMPLE D'ART ROMAN PRIMITIF

Mérens-les-Vals, ARIÈGE

MÉRENS-LES-VALS

Ancienne église de Mérens-d'en-Haut

Cet édifice, bien que ruiné en partie, est un magnifique et rare témoignage de l'art roman primitif (X^e-XI^e siècles). Dans un lieu grandiose, l'église, de dimensions généreuses (17 x 8 mètres), pointe son clocher massif vers les cimes environnantes. Celui-ci est composé de trois étages percés de fenêtres géminées doubles et orné d'arcs aveugles au sommet. La nef rectangulaire se termine par une abside et deux absidioles voûtées en cul-de-four, en appareil plutôt grossier, contrairement au clocher en pierre de taille. La simplicité et la majesté de l'église rappellent le style des églises andorranes. Elle fut malheureusement abandonnée en 1811 suite à l'invasion des troupes espagnoles en guerre contre Napoléon, qui brûlèrent l'édifice et le village qui l'entourait. Les habitants reconstruisirent alors le village et une nouvelle église plus bas dans la vallée, livrant l'ancienne construction romane au froid mordant des hivers ariégeois.

🚗 Depuis Ax-les-Thermes, prendre la N20 en direction de l'Andorre. Le village de Merens-les-Vals se trouve 10 km plus loin. Pour accéder à l'église ruinée, il faut remonter la D322 vers l'ancien village de Merens-d'en-Haut. L'église est également en bordure du GR10.

📍 Office du tourisme des vallées d'Ax, Ax-les-Thermes.

☎ 05 61 64 60 60

✉ vallees.ax@wanadoo.fr

www.vallees-ax.com



8 - SANTA MARIA DE BESORA, UNE VUE IMPRENABLE

Navès, CATALOGNE

NAVÈS

Château et chapelle Santa Maria de Besora

Il faut une demi-heure de marche à flanc de colline pour gagner le site de l'ancien château de Besora et sa chapelle romane attenante, qui lutte aujourd'hui contre l'avancée de la végétation. Mais sa visite n'en demeure pas moins d'intérêt, ne serait-ce que pour la vue sur les cimes pyrénéennes offerte par le sentier d'accès et depuis le promontoire où il se perche. Bâti entre le X^e et le XII^e siècle au sommet d'une colline, le château et l'église sont tombés en désuétude après 1759 et la construction du nouveau village dans la plaine. Bien que la voûte de l'église soit effondrée, l'abside, bâtie au bord du précipice et d'inspiration lombarde, comme en témoignent les arcatures, est toujours debout, ainsi qu'une bonne partie de la nef d'aspect défensif et de la puissante tour-clocher, qui indique l'importance de la construction originelle.

8 - SANTA MARIA DE BESORA, UNE VUE IMPRENABLE

Navès, CATALOGNE



🚗 À l'entrée du village de Besora, tourner à gauche vers le lieu indiqué *Plaça del Castell*. Se garer et emprunter le petit sentier qui s'ouvre à gauche du parking (*sender dels tres castells*). Comptez environ 30 min de marche pour parvenir à l'église.

📍 Mairie de Santa Maria de Besora, 13, *plaza de Teia*.

☎ 938 55 09 76

✉ st.m.besora@diba.e

📍 Office du tourisme de Solsona

☎ 973 48 23 10

✉ turisme@turismesolsones.com

www.turismesolsones.com



9 - LE PRIEURÉ DE LA VICTOIRE CAROLINGIENNE

Passa, PYRÉNÉES-ORIENTALES

PASSA

Prieuré du Monastir del Camp

La légende veut que ce soit Charlemagne lui-même qui ait demandé la fondation d'un monastère à cet emplacement à la fin du VIII^e siècle, suite à sa victoire contre les Sarrasins. L'église actuelle, dont la construction remonte au XI^e siècle, est composée d'une nef unique avec voûte en berceau en plein cintre, d'un superbe portail en marbre blanc et d'un cloître gothique construit au début du XIV^e siècle entouré de bâtiments conventuels. Les chapiteaux du portail rappellent le style de l'atelier du maître de Cabestany. L'un d'eux montre un personnage présentant la croix à une femme de rang, motif déjà observé à la basilique Saint-Sernin de Toulouse ou au monastère de Leyre en Navarre. On peut également observer le singulier motif des « monstres musiciens » ou « joueurs de trompe ». Le monastère, bien entendu classé aux Monuments historiques, fut occupé par des chanoines de Saint-Augustin à ses débuts puis par une communauté de moines bénédictins jusqu'à la Révolution. Il fut ensuite vendu à la famille Jaubert de Passa qui en est encore propriétaire aujourd'hui. Il est désormais un important domaine viticole. Du coup, après avoir effectué la visite guidée, vous aurez la bonne surprise de faire une dégustation des vins du prieuré dans l'ancienne écurie du XVII^e siècle.

🚗 A9 sortie 42, D612a jusqu'à Toulouges, prendre à gauche la D23 direction Ponteilla, à Trouillas prendre la D37 jusqu'à Villemolaque, puis à droite la D2 vous amène au monastère.

☎ 04 68 38 80 71

